TISKOVÁ ZPRÁVA
19. 10. 2020

Za finanční podpory
B | R | N | O
jihomoravský kraj
MINISTERSTVO KULTURY
Nadace Leoš Janáčka
Hlavní partner
VARS
Generální partner
Bohemian Heritage Fund
Hlavní mediální partner
Česká televize

TISKOVÁ ZPRÁVA, 19. 10. 2020, BRNO

JANÁČEK BRNO 2020
7. mezinárodní operní a hudební festival
28. 9. – 16. 10. 2020

FESTIVAL JANÁČEK BRNO 2020 SE ÚSPĚŠNĚ PROBOJOVAL TĚŽKÝMI PODMÍNKAMI

„Úžasné, zdravíme z New Yorku.“; „Recitál byl nádherný. Velmi mne posílil do dalších dní. Děkuji za krásný zážitek.“ Z ohlasů diváků festivalu live streamu recitálu Jana Bartoše.

Letošní ročník prestižního operního a hudebního festivalu Janáček Brno se musel přizpůsobit aktuální komplikované situaci v souvislosti s šířením onemocnění COVID-19. Festival přesto proběhl s velkým úspěchem od 28. září do 16. října v Brně, když se podařilo udělat maximum pro zachování jeho programu, který se dotýkal umělecké vřavy na přelomu 19. a 20. století a hledání nových cest v hudebním výrazu děl operních i instrumentálních.
„Moc děkujeme za Vaši flexibilitu a nabídku ‚náhradního‘ představení, které vzhledem k repertoáru a umělcům bude zcela plnohodnotným zážitkem! Pevné nervy a ještě jednou děkujeme NdB, jak skvěle zvládá stávající logistické harakiri.“ Z ohlasů diváků festivalu.

První festivalový týden (28. 9. – 4. 10.) proběhl jen s menšími změnami programu, festival Janáček Brno byl velmi úspěšně zahájen operou Osud v režii světoznámého Roberta Carsena. Výjimečnou premiéru navštívilo mnoho českých i zahraničních hostů a novinářů.

„V každém případě měla premiéra ‚Osud‘ v Brně téměř osudový efekt. Režisér Robert Carsen při svém debutu v České republice oslavil šikovným vedením emocionálně vzrušující podívanou.“ MDR Kultur – Das Radio / LFH Dresden, Michael Ernst.

Festival nabídl dále řadu vynikajících koncertních produkcí, ať již koncerty Zemlinského kvarteta, Arnold Schoenberg Chor či dalších špičkových umělců.

„Koncert Zemlinského kvarteta byl vynikající, samotné místo vily Löw-Beer je působivé.“ Online Merker, Robert Quitta.
„Arnold Schoenberg Chor, jeden z mezinárodně nejuznávanějších sborových souborů současnosti, skvěle a profesionálně předvedl nádherný vokální koncert“ Mundoclasico.com, Robert Ferrer.

Závěru týdne dominovala Její pastorkyňa Janáčkovy opery NdB s mimořádným hostem, světoznámou sopranistkou Karitou Mattilou.

„Mattila roli nehraje, ale obývá ji. Její agónie byla hmatatelná a její zoufalství bylo jako plamen, který rostl, dokud ji nepřivedl k nemyslitelnému.“ Bachtrack, Frank Kuznik.

V týdnu od 5. 10., v souvislosti s dalšími opatřeními k omezení šíření epidemie COVID-19, festival pokračoval dál s pozměněným programem. Podařilo se zachovat, ať již úpravou programu nebo novými daty koncertů, většinu festivalových akcí. Je jasné, že celková situace s opatřeními souvisejícími s omezením šíření COVID-19 festival Janáček Brno

silně zasáhla, a to i koncertní řadu, jelikož nejeden program byl postaven na vokální složce. I přesto byla dramaturgie upravena tak, aby byla stále přitažlivá a zajímavá a zůstala v kontextu původní koncepce programu festivalu.
„Už od jara obdivuji vaši pevnou vůli a schopnost přizpůsobení se jakýmkoliv – i nemožným – podmínkám. Dnes vám navíc musím bezprostředně gratulovat k nádhernému programu náhradního (sic!) večera v Janáčkově divadle." Ludmila Němcová, ředitelka Nadace Leoše Janáčka.

Produkci opery Salome, která se nemohla v důsledku vládních opatření odehrát, nahradil s obrovským diváckým úspěchem mimořádný koncert orchestru Janáčkovy opery NdB uskutečněný 10. 10. 2020 v Janáčkově divadle.
„Výsledek byl napůl mrazivý, napůl povznášející." Klasika plus, Jindřiška Bártová.

V týdnu od 12. 10. festival na základě aktuálně vyhlášených opatření vlády musel omezit všechny akce pro publikum v sálech, program byl však nahrazen živými streamy plánovaných koncertů letošního festivalu a záznamy významných akcí minulých festivalů tak, že každý festivalový den nabídl atraktivní produkci. Festival tak vyšel vstříc divákům nejen v České republice, ale i v zahraničí. Závěrečný koncert Bamberských symfoniků 16. 10. 2020 proběhl rovněž formou live streamu z koncertní síně v Bamberku na web festivalu Janáček Brno.

„Jsem šťasten, že navzdory nepřízni situace se nám podařilo zorganizovat virtuální živý streaming nezměněného programu." Jakub Hrůša, dirigent.

Z webových stránek festivalu se tak stala velmi silná platforma. Festivalový web www.janacek-brno.cz měl více než 100 000 návštěvníků z více než stovky různých států. Live streamy festivalu sledovali lidé z Austrálie, Belgie, Kanady, Dánska, Francie, Německa, Mexika, Itálie, Maďarska, Japonska, Nizozemí, Ruska, Jižní Korey, Španělska, Švýcarska, Velké Británie, USA, Polska a dalších zemí.

Některé z produkcí festivalu Janáček Brno 2020 byly přesunuty na termíny v listopadu a prosinci letošního roku, jedna z produkcí bude uvedena formou live streamu.
Seznam přesunutých produkcí festivalu Janáček Brno 2020:
17. 11. 2020 – Dětský sbor Brno, Divadlo Reduta
18. 11. 2020 – Kostelní písně ze Znorov – folklorní koncert, Červený kostel
25. 11. 2020 – Recitál Tomáše Krále a Matana Porata (produkce bude uvedena formou live streamu)
28. a 29. 11. – Osud, Janáčkova opera NdB, Janáčkovo divadlo
19. 12. 2020 – Koncert Pražského filharmonického sboru, Besední dům
Řecké pašije, Janáčkova opera NdB – aktuálně hledáme termín realizace produkce v Janáčkově divadle
Recitál Pavola Breslika a Róberta Pechance – aktuálně hledáme termín realizace produkce v divadle Reduta.
Podrobné informace o festivalu jsou dostupné na www.janacek-brno.cz

Hlavním pořadatelem festivalu je Národní divadlo Brno.

Festival se koná za finanční podpory statutárního města Brna, Ministerstva kultury ČR, Nadace Leoše Janáčka a Jihomoravského kraje. Generálním partnerem festivalu je Bohemian Heritage Fund. Hlavním partnerem festivalu je společnost VARS BRNO a.s. Hlavním mediálním partnerem festivalu je Česká televize. Partnery festivalu jsou Janáčkova akademie múzických umění v Brně, Masarykova univerzita, Moravské zemské muzeum, Turistické informační centrum města Brna, Centrála cestovního ruchu Jižní Moravy, Muzeum města Brna a společnost AZ SERVIS, a.s.

Festival se konal pod záštitou:
Lubomír Zaorálek, ministr kultury České republiky
Bohumil Šimek, hejtman Jihomoravského kraje
Markéta Vaňková, primátorka statutárního města Brna
Nick Archer, velvyslanec Spojeného království Velké Británie a Severního Irska v České republice
Miklós Boros, velvyslanec Maďarska v České republice
Christoph Israng, velvyslanec Spolkové republiky Německo v České republice

Vybrané festivalové fotografie ke stažení:
https://www.flickr.com/photos/190258289@N08/albums/with/72157715965316268

Kontakt pro novináře:
Adéla Biravská
GSM: +420 702 267 991
E-mail: biravska@ndbrno.cz
www.janacek-brno.cz