

7. Internationales Opern- und Musikfestival

Das aktualisierte
Programm

JANÁČEK BRNO 28/9–16/10 2020

Opernaufführungen

28. 9. 19 Uhr, Janáček-Theater
Feierliche Eröffnung des Festivals

LEOŠ JANÁČEK – SCHICKSAL Premiere

Dirigent: Marko Ivanović, Regie: Robert Carsen
Živný: Enrico Casari, Philip Sheffield / Mila Válková: Alžběta Poláčková / Milas Mutter: Szilvia Rálik
Janáček-Oper des Nationaltheaters Brno

Weitere Aufführungen am **29. 9.** und **14. 10.** um 19 Uhr „Schicksal“ wird am 14. 10. live auf der OperaVision Plattform übertragen
Festival-Nachlese am 28. 11. und 29. 11. um 17 Uhr



1. 10. 19 Uhr, Theater Reduta (Mozartsaal)

LEOŠ JANÁČEK – TAGEBUCH EINES VERSCHOLLENEN

Premiere der Aufführung anhand der
szenischen Anmerkungen des Autors

Tenor: Pavol Breslik, Alt: Štěpánka Pučálková

Klavier: Róbert Pechanec

Unter Mitwirkung von Solistinnen aus dem Ensemble der Janáček-Oper des Nationaltheaters Brno

In der ersten Hälfte des Abends **KLAVIERREZITAL VON JAN JIRASKÝ**
Leoš Janáček – Im Nebel, Béla Bartók – Allegro barbaro, Kryštof Mařatka – Onyrik zukünftige und
fremdländische Geschichten für andersartig temperiertes Klavier, Igor Strawinsky – Piano Rag Music

2. 10. 19 Uhr, Mahen-Theater

LEOŠ JANÁČEK – DAS SCHLAUE FÜCHSLEIN

Dirigent: Martin Doubravský, Regie: Linda Keprtová
F. X. Šalda-Theater (Liberec)

3. 10. 19 Uhr, Janáček-Theater

LEOŠ JANÁČEK – JENŮFA

Dirigent: Marko Ivanović, Regie: Martin Glaser
Küsterin: Karita Mattila / Jenůfa: Pavla Vykopalová / Laca Kleměň: Jaroslav Březina
Janáček-Oper des Nationaltheaters Brno

Weitere Aufführung am **5. 10.** um 19 Uhr

7. 10. 19 Uhr, Janáček-Theater

BOHUSLAV MARTINŮ – GRIECHISCHE PASSION

Dirigent: Robert Kružik, Regie: Jiří Heřman
Manolios: Petr Berger / Kateřina: Pavla Vykopalová
Janáček-Oper des Nationaltheaters Brno

10. 10. 19 Uhr, Janáček-Theater

RICHARD STRAUSS – SALOME

Dirigent: Balázs Kocsár, Regie: Zoltán Rátóti
Salome: Annemarie Kremer
Ungarische Staatsoper (Budapest)

12. 10. 19 Uhr, Janáček-Theater

EIN BLICK HINTER DEN VORHANG ZUR OPER SCHICKSAL

15. 10. 19 Uhr, Theater in der Orli

DANIEL ŠIMEK / OTTO KAUPPINEN – S. A. M. P. O. Premiere

Dirigent: Daniel Šimek, Regie: Kateřina Křivánková
Kammeroper der Janáček-Akademie musischer Künste in Brno

Weitere Aufführung am **16. 10.** um 17 Uhr



Arnold Schoenberg Chor

Konzerte, Rezitale, Kammerwerke

30. 9. 19 Uhr, Theater Reduta (Mozartsaal)

ARNOLD SCHOENBERG CHOR

ARNOLD SCHÖNBERG – VOLKSLIEDSÄTZE (AUSWAHL)
ARVO PÄRT – NUNC DIMITTIS
JOSEF SUK – ZEHN GESÄNGE FÜR FRAUENCHOR
JAN NEPOMUK DAVID – VOLKSLIEDSÄTZE (AUSWAHL)
ARVO PÄRT – VIRGENCITA
JOHANNES BRAHMS – LIEBESLIEDER-WALZER

Chorleiter: Erwin Ortner

3. 10. 11 Uhr und 13 Uhr, Leoš-Janáček-Haus

KLAVIERREZITAL JAN JIRASKÝ

LEOŠ JANÁČEK – AUF VERWACHSENEM PFADE (ERSTE REIHE),
IM NEBEL

3. 10. 15 Uhr, Vila Löw-Beer

ZEMLINSKY QUARTET

LEOŠ JANÁČEK – JUGEND (TRANSKRIPTION VON KRYŠTOF MAŘATKA)

JOSEF SUK – STREICHQUARTETT NR. 1

ALEXANDER ZEMLINSKY – STREICHQUARTETT NR. 1

4. 10. 11 Uhr, Leoš-Janáček-Haus

MATINEE DER STUDENTEN DER MUSIKFAKULTÄT DER JANÁČEK-AKADEMIE BRNO

LEOŠ JANÁČEK – AUF VERWACHSENEM PFADE (1. REIHE),

RICHARD STRAUSS – ANDANTE FÜR HORN UND KLAVIER

CLAUDE DEBUSSY – PREMIÈRE RHAPSODIE FÜR KLARINETTE

UND KLAVIER

LEOŠ JANÁČEK – SONATE FÜR VIOLINE UND KLAVIER



Jan Jiraský im Leoš-Janáček-Haus am Klavier des Komponisten

4. 10. 15 Uhr, Theater Reduta (Mozartsaal)

JOSEF SUK PIANO QUARTET

GUSTAV MAHLER – KLAVIERQUARTETT A-MOLL
LEOŠ JANÁČEK – KLAVIERTRIO (REKONSTRUKTION MILOŠ ŠTĚDRŮ)
JOSEF SUK – QUARTET A-MOLL FÜR KLAVIER, VIOLINE,
VIOLA UND VIOLONCELLO
ALFRED SCHNITTKE – KLAVIERQUARTETT

4. 10. 19 Uhr, Besední dům

PRAGER PHILHARMONISCHER CHOR

LEOŠ JANÁČEK, JOSEF BOHUSLAV FOERSTER,
VÍTĚZSLAV NOVÁK – AUSWAHL AUS DEM CHORSCHAFFEN
IGOR STRAWINSKY – LES NOCES

Chorleiter: Lukáš Vasilek
Solisten: Jana Hrochová, Jiří Brückler, Martin Slavík

6. 10. 19 Uhr, Theater Reduta (Mozartsaal)

REZITAL PAVOL BRESLIK
UND RÓBERT PECHANEC

AUSWAHL AUS DEM LIEDSCHAFFEN – CLAUDE DEBUSSY,
RICHARD STRAUSS, ALBAN BERG, LEOŠ JANÁČEK, JOAQUÍN TURINA

Tenor: Pavol Breslik
Klavier: Róbert Pechanec

7. 10. 19 Uhr, Rote Kirche (Comeniuskirche der Böhmischen Brüder)

FOLKLOREKONZERT –
MAGDALENA MÚČKOVÁ
UND ZIMBALKAPELLE DANAJ

KIRCHENLIEDER AUS ZNOROVY Premiere des Konzertprogramms für das Festival

8. 10. 19 Uhr, Mahen-Theater

BRNO CONTEMPORARY ORCHESTRA

ARNOLD SCHÖNBERG – PIERROT LUNAIRE
LEOŠ JANÁČEK – CONCERTINO
IGOR STRAWINSKY – PULCINELLA

Dirigent: Pavel Šnajdr
Klavier: Pavel Zemen
Solisten: Vanda Šípová, Jan Hájek, Lukáš Bařák, Václava Krejčí Housková

9. 10. 19 Uhr, Mahen-Theater

PHILHARMONIA OCTET PRAGUE

LEOŠ JANÁČEK – SUITE AUS DER OPER AUS EINEM TOTENHAUS
(ARRANGEMENT TOMÁŠ ILLE) Weltpremiere
GUSTAV MAHLER – LIEDER AUS DER SAMMLUNG DES KNABEN
WUNDERHORN
ISANG YUN – OKTETT

Bariton: Christoph Pohl

10. 10. 11 Uhr, Musikfakultät der Janáček-Akademie Brno

KONZERTPROGRAMM VON
STUDENTEN DER MUSIKFAKULTÄT
DER JANÁČEK-AKADEMIE BRNO

10. 10. 15 Uhr, Theater Reduta (Mozartsaal)

KINDERCHOR BRNO

LEOŠ JANÁČEK – KINDERREIME
BOHUSLAV MARTINŮ – DAS MAIFEST DER BRÜNNLEIN
HANS KRÁSA – BRUNDIBÁR

Chorleiter: Valeria Maťašová
Solisten: Jana Hrochová, Andrea Šírková, Jiří Hájek, Ondřej Koplík
Rezitator: Alois Švehlík

11. 10. 11 Uhr, Theater Reduta (Mozartsaal)

PAVEL HAAS QUARTET

LEOŠ JANÁČEK – STREICHQUARTETT NR. 1
NACH TOLSTOIS KREUTZERSONATE
BOHUSLAV MARTINŮ – STREICHQUARTETT NR. 2
ANTONÍN DVOŘÁK – STREICHQUINTETT NR. 3

11. 10. 15 Uhr, Villa Tugendhat

REZITAL TOMÁŠ KRÁL
UND MATAN PORAT

LEOŠ JANÁČEK – SCHLESISCHE LIEDER, MÄHRISCHE VOLKSSPOESIE
IN LIEDERN (AUSWAHL), 1. X. 1905 („VON DER STRASSE“)
AUSWAHL AUS DEM LIEDSCHAFFEN – CLAUDE DEBUSSY,
GUSTAV MAHLER

Bariton: Tomáš Král
Klavier: Matan Porat

11. 10. 19 Uhr, Basilika Mariä Himmelfahrt (Alt-Brünn)

PHILHARMONIE BRNO
UND CHOR DER JANÁČEK-OPER
DES NATIONALTHEATERS BRNO

LEOŠ JANÁČEK – DAS EWIGE EVANGELIUM
LEOŠ JANÁČEK – GLAGOLITISCHE MESSE

Dirigent: Dennis Russell Davies
Solisten: Jana Hrochová, Jana Šrejma Kačirková, Peter Berger, Jiří Sulženko

13. 10. 19 Uhr, Theater Reduta (Mozartsaal)

KLAVIERREZITAL JAN BARTOŠ

LEOŠ JANÁČEK – 1. X. 1905 („VON DER STRASSE“),
AUF VERWACHSENEM PFADE, TEMA CON VARIAZIONI,
ERINNERUNG, IM NEBEL

16. 10. 19 Uhr, Janáček-Theater
Feierlicher Abschluss des Festivals

BAMBERGER SYMPHONIKER

LEOŠ JANÁČEK – GROSSE SUITE AUS DER OPER
DAS SCHLAUE FÜCHSLEIN (ARRANGEMENT JAKUB HRŮŠA)
RICHARD STRAUSS – ALPENSINFONIE

Dirigent: Jakub Hruša

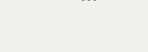
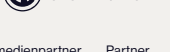
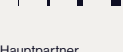
Änderungen des Festivalprogramms vorbehalten.
Aktuelle Informationen und das Begleitprogramm finden Sie unter www.janacek-brno.cz

International OPERA AWARDS DAS FESTIVAL JANÁČEK BRNO 2018
WURDE MIT DEN BEGEHRTEN
INTERNATIONAL OPERA AWARDS AUSGEZEICHNET.

NdBopera

Hauptvorverkaufsstelle: Kundenzentrum des Nationaltheaters Brno,
Dvořákova 11, Brno, tel: +420 542 158 120, email: obchodni@ndbrno.cz
Online-Vorverkauf: www.janacek-brno.cz

Mit finanzieller Unterstützung



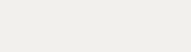
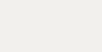
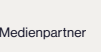
Generalpartner



Hauptpartner

Hauptmedienpartner

Partner



Medienpartner

